

TERZA PAGINA

I capolavori della poesia italiana

a cura di Barbara Klein

Emilio Praga (Gorla 1839 – Milano 1875) fu pittore e letterato della Scapigliatura.

Rondini

di Emilio Praga

Tacea da quattro aprili il nidicciuolo
dove, fanciullo, il volo
delle garrule rondini mia madre
insegnommi ad amare.
Nel sessantuno ritornò dal mare
solo l'alato padre;
si accovacciava nel nido ogni sera
e tal sciogliea nell'aria
la canzon solitaria,
che davver somigliava una preghiera.
Egli piangeva l'amica diletta
sepolta sulla vetta
di una qualche piramide d'Egitto;
e certo, nel tragitto
di quell'ottobre, gli mancò la lena,
al pensier di trovarla disseccata
sulla cocente arena!
Uno stormo però di rondinelle
vispe, piccine e belle,
quest'anno ancora alla gronda ospitale
venne a raccogliere l'ale,
seminando un pispiglio interminato;
del povero annegato
credo saranno i bamboli innocenti
e i prossimi parenti
che ritornano, orando, al patrio nido,
per celebrare come meglio ponno
gli antichi amor del nonno.

In giro per l'Italia

a cura di Barbara Klein

Le pinacoteche di Milano

All'interno del sito www.pinacoteche.org, sarà possibile visualizzare tutto l'elenco delle pinacoteche e delle gallerie d'arte presenti in Italia, le strutture sono suddivise per regione, per facilitare la ricerca, e le diverse schede delle strutture forniscono all'utente diverse informazioni: indirizzi, recapiti telefonici e siti internet, nonché orari di apertura e molte altre informazioni, utili per chi desidera visitare quella determinata struttura.

La sezione Rubriche, alla quale si accede tramite il menù principale, contiene link e recensioni di siti di diversa

natura. La sezione Notizie ed Attualità, invece, fornisce news aggiornate sul mondo della cultura e numerose utili ed interessanti guide di viaggio delle principali città italiane.

Le pinacoteche milanesi più importanti sono:

La Pinacoteca Ambrosiana, il più antico museo milanese, fu iniziato nel 1618 dal cardinale Federico Borromeo presso l'Accademia di Belle Arti e la celebre Biblioteca. L'Ambrosiana conserva capolavori delle scuole lombarda, veneta e di altre scuole italiane. Tra le opere principali:



Il musico attribuito a Leonardo, i cartoni della *Scuola di Atene* di Raffaello, *La canestra di frutti* del Caravaggio (a sinistra) e dipinti del Botticelli, Bergognone, Bramantino, Tiziano e Ghirlandaio.

Ospita inoltre preziosi manoscritti come il *Codice Atlantico* di Leonardo e il *Virgilio*, codice miniato di Simone Martini, appartenuto a Francesco Petrarca, e sculture preromaniche e romaniche, oreficerie, bronzi, strumenti scientifici.

La Pinacoteca di Brera ha sede in un palazzo del Seicento, con un imponente cortile del Richini, al cui centro è posta la statua di Napoleone del Canova. In due secoli di storia la Pinacoteca ha raccolto un patrimonio d'arte soprattutto lombarda e veneta, ma comprendente anche molti capolavori di altre scuole italiane e straniere. Di grande interesse le opere di: Veronese, Canaletto, Tiepolo, Tintoretto, gli emiliani Carracci, e Guercino. Tra gli stranieri: Van Dyck, Rembrandt, Rubens, El Greco. Menzione a parte meritano alcuni celebri capolavori:



la *Madonna col Bambino* e il *Cristo Morto* del Mantegna (a sinistra), una *Pietà* e le due *Madonne col Bambino* di Giovanni Bellini, *Sposalizio della Vergine* di Raffaello, *Cena in Emmaus* del Caravaggio. Sono inoltre esposte opere del

Novecento italiano: dipinti di Modigliani, Boccioni, e altri

La Pinacoteca del Castello Sforzesco vanta come gioiello l'altissima *Pietà Rondanini* (a destra), ultima sublime opera di Michelangelo. La pinacoteca presenta preziose collezioni di pittura con opere del Mantegna (*Madonna e Santi*), Giovanni Bellini, Tintoretto, van Dyck, e Tiepolo. Sono presenti Grandi raccolte di mobili, arazzi, armi antiche, strumenti musicali e un importante sezione di arte egizia.



Per ulteriori informazioni vedi: www.ambrosiana.it, www.brera.beniculturali.it/, www.milanocastello.it/ita/home.html

Buon viaggio in Italia!!!